



Torino, 24 gennaio 2017

Comunicato stampa

I numeri di “BINXET - SOTTO IL CONFINE del crotonese Luigi D’Alife *In otto mesi 53 proiezioni, 3250 spettatori, 3 sold out, 7 partecipazioni a festival e 3 premi vinti*

“Binxet - sotto il confine” è il primo lungometraggio di Luigi D’Alife, regista crotonese de “Il massacro di Cizre” (2015) che narra gli effetti del coprifuoco nella città del Kurdistan Turco ridotta in macerie dall'esercito turco.

“Binxet - sotto il confine”, lanciato l’11 maggio 2017 sia in sala sia on demand, è un documentario indipendente che racconta, con immagini esclusive, raccolte dallo stesso D’Alife nei suoi cinque viaggi tra 2015 e il 2016, tra Turchia, Siria e Iraq, la condizione del popolo curdo, preda della violenza dell’esercito turco in Kurdistan.

Il film, accompagnato dalla voce narrante di Elio Germano, ad oggi vanta dei significativi numeri. 53 proiezioni, circa 1 ogni quattro giorni, e 3250 spettatori. Conta tre sold out. 77% confermati eventi Movieday, centinaia di download digitali su OpenDDB.it e circa 14mila km percorsi tra presentazioni, proiezioni e dibattiti.

Ha partecipato a sette festival: Cinecittà Film Festival (Roma) - Sez. The Real Shoot - I Doc; Ariano International Film Festival (Ariano Irpino) - Concorso Documentari; Castello (Firenze) – Sez. Panorama a luglio 2017; Terra di Tutti Film Festival (Bologna) – Fuori concorso; Filmmaker day (Torino) ad ottobre 2017; Collateral 102 Film Fest (Torino); e Babel Film Festival (Cagliari) a dicembre 2017.

E ha ricevuto tre premi. Gli è stata conferita, durante il Filmmaker Day, la Menzione Speciale Artinmovimento Magazine con la seguente motivazione “per il coraggio di non nascondere, per il linguaggio poetico e per come è riuscito, attraverso la metafora del confine, a parlare della situazione geopolitica dell’Europa e dei rapporti fra la realtà turca e quella siriana. Finalmente sul grande schermo un po’ di sana chiarezza espressa con sagacia e precisione”.

Ha ricevuto il Premio miglior documentario al Collateral 102 Film Fest e il Premio UNICA (Università di Cagliari) al Babel Film Festival.

“Binxet - sotto il confine” è interamente auto prodotto e distribuito attraverso un circuito indipendente. È la prima volta che in Italia un film esce in contemporanea sia nelle

sale cinematografiche del circuito Movieday.it sia in Dvd e on demand sul portale di

Per informazioni

Annunziato Gentiluomo: +39 3663953014

Ufficio stampa di ArtInMovimento Magazine

Corso Verona, 20 – 10152 Torino

Telefono fisso +39 011 19904184 Fax: 01119835692



distribuzione Open Ddb. L'obiettivo dell'operazione è quella di diffondere al maggior numero di persone il documentario dall'alto contenuto economico, politico e sociale.

SCHEMA TECNICA

BINXET – SOTTO IL CONFINE

Titolo: Binxêt – Sotto il confine

Genere: Documentario, colore

Durata: 95 '

Lingua: Curdo, Turco, Arabo, Inglese, Italiano

Sottotitoli: Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo, Tedesco, Turco

Anno: 2017

Formato: Full HD, DCP

Regia: Luigi D'Alife

Voce narrante: Elio Germano

Montaggio: Luigi D'Alife

Riprese: Luigi D'Alife, Kemal Dirbas, "No More Silence", ANHA

Traduzioni: Ezel Alcu

Grafica ed animazioni: Luigi Sorbilli, Luigi D'Alife

Registrazione e post-produzione audio voce narrante: Alessandro Prisma

Post-produzione audio interviste: Francesco Garzia

In collaborazione con: Distribuzioni dal basso, MovieDay.it

Con la partecipazione di:

Dilges (contadino di Sifek)

Layla Mohammed (co-sindaca di Gire Spi)

Riza Altun (co-fondatore PKK)

Ibrahim Kurdo (Ministro esteri del cantone di Kobane)

Roza (abitante di Kobane)

Messoud Mohammad (giornalista di Qamishlo)

Ekrem Berekat (giornalista di Derik)

Baba Besir (padre di Besir)

Zilan (zia di Besir)

Narin (moglie di Kemal)

Azad (abitante di Qamishlo)

Ciwan (membro dei "giovani rivoluzionari")

Xabat (membro dei "giovani rivoluzionari")

Per informazioni

Annunziato Gentiluomo: +39 3663953014

Ufficio stampa di ArtInMovimento Magazine

Corso Verona, 20 – 10152 Torino

Telefono fisso +39 011 19904184 Fax: 01119835692